

# 愛知縣立 名古屋西 高等學校

Aichi Prefectural Nagoya Nishi Highschool

2021  
学校案内

2022年度入学生用

全日制課程

普通科  
創造表現コース  
※2年生より

定時制課程

普通科



質実剛健 勤力 勉

# 創立106年の 信頼と実績

生徒の知性を高め、心身を錬磨し調和のとれた人格の形成に努めます。  
 質実・剛健・勤勉の精神を持って、よりよい校風の樹立に努め  
 平和で民主的な日本の未来を切り拓く人間を育成する教育を目指します。

## 歴史と伝統

- 1915 (大正4) 愛知県立第二高等女学校設置
- 1945 (昭和20) 名古屋大空襲により校舎全焼
- 1948 (昭和23) 愛知県立名古屋西高等学校設置
- 1951 (昭和26) 定時制課程設置
- 1972 (昭和47) 定時制課程募集停止  
→児玉高等学校として併設独立
- 1998 (平成10) 児玉高等学校閉鎖  
→名古屋西高等学校定時制課程へ
- 2015 (平成27) 創立100周年記念事業実施
- 2018 (平成30) 創造表現コース開設、こだまスタジオ完成

創立106年目を迎えた本校は、芥川賞作家をはじめ、多くの著名人を卒業生として輩出してきました。そして、今、名西は、創造表現という新しい力を得て、歴史と伝統を生かしつつ、新たな躍進を目指し、確実な歩みを始めています。



県二の頃の校舎



戦災で唯一焼け残った蘇鉄

## 学習の流れ

文型・理型の類型選択およびコース選択を2年生から実施し、3年生では文型を国文型と私文型に分け、さらに選択科目を取り入れるなど、進路に適した学習ができるようにしています。



## 2022年度入学生教育課程

**1年生**

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
共通履修	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学Ⅱ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	※1芸術	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	家庭基礎	総合	L	T															

**2年生**

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
理型	論理国語	古典探求	地理総合	公共	数学Ⅱ	数学Ⅲ	数学B	数学C	物理基礎	化学基礎	化学	体育	保健	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	情報Ⅰ	総合	L	T													
文型	論理国語	文学国語	古典探求	地理総合	日本史探求	世界史探求	公共	数学Ⅱ	数学B	数学C	化学基礎	体育	保健	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	情報Ⅰ	総合	L	T													
創造表現コース	論理国語	古典探求	地理総合	日本史探求	公共	数学Ⅱ	化学基礎	体育	保健	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	情報Ⅰ	言語表現Ⅰ*	ダンス表現Ⅰ*	英語表現Ⅰ*	舞台表現Ⅰ*	総合	L	T													

**3年生**

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
理型	論理国語	古典探求	政治経済	数学Ⅲ	数学C	物理基礎	生物	化学	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅲ	総合	L	T																		
私文型(文I)	論理国語	文学国語	古典探求	日本史探求	世界史探求	※2選択2	倫理政治・経済	数学A	数学B	文型*理科	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅲ	総合	L	T																
国文型(文II)	論理国語	文学国語	古典探求	日本史探求	世界史探求	※2選択2	倫理政治・経済	数学Ⅱ	数学C	物理基礎	化学基礎	生物基礎	化学基礎	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅲ	総合	L	T													
創造表現コース	論理国語	古典探求	日本史探求	※3選択3	数学Ⅱ	文型*理科	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅲ	言語表現Ⅱ	※3選択3	舞台表現Ⅱ	※4選択4	総合	L	T																

※1 … 1年生の芸術は音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰより選択  
 ※2 … 3年生文Ⅰ、文Ⅱの「選択2」は「発展日本史\*」「発展世界史\*」より選択  
 ※3 … 3年生創造表現コースの「選択3」は「ダンス表現Ⅱ\*」「メディア表現\*」より選択  
 ※4 … 3年生創造表現コースの「選択4」は「アートデザイン\*」「ミュージックハーモニー\*」「衣食住の表現\*」より選択  
 \*の付いた科目は学校設定科目

多様な価値観を育み、  
グローバル社会に通用する人材を育てる

# 創造表現コース



演劇・ダンス・国語や英語の表現などの授業を通して…

- 自己表現力、企画力などの創造性を育成
- コミュニケーション能力やプレゼンテーション能力などの表現力を育成

## 学習の4つの柱

### 1. 文章表現Ⅰ・Ⅱ

自分の考えや思いを、文章を通して豊かに表現するスキルを身に付けます。論理的な文章に習熟するのみならず、小説・韻文等の創作体験も積むことで、自分の文体を確実に身に付けていきます。

### 2. 英語プレゼンテーションⅠ・Ⅱ

英語で自分の意見を発信し、意見交換を行なうことを繰り返すことで、英語による表現に慣れていきます。そして、英文の内容を元にディスカッションやプレゼンテーションを行い、自分の興味のある分野を深めていきます。

### 3. 身体表現

#### [ 舞台表現Ⅰ・Ⅱ ]

演技の実践や舞台芸術の鑑賞などを通して、表現方法の知識と技術を身につけながら、言語感覚・自己表現力を磨き、独創性・主体性・協働性を培います。なお、3年次にはオリジナル劇の上演を目指します。

#### [ ダンス表現Ⅰ・Ⅱ ]

テーマにふさわしいイメージを捉え創作して、個や群で緩急をつけた動きや空間の使い方を学びます。そして、即興的な表現や作品づくりを目指します。活動を通して身体的な表現力を育てます。

### 4. メディア表現

様々なソフトウェアを用いた表現方法を学び、多様な作品作りに挑みます。思考錯誤を重ねることで、表現したいものが本当に表現できているかを見極める力も育てます。



学習は新設間もない専用スタジオで

## 一流のアーティストを特別外部講師としてお招きし授業を展開していきます！



まほろば遊さん **ダンス表現Ⅰ・Ⅱ**

最初からデキル人なんていません。私も中高生の時は人から質問されても、親がかわりに答えるような子供でした。簡単そうで難しい「自己表現」は、人に伝わる声の出し方と活舌を学ぶ事で自由に表現できるようになります。また、ボイストレーニングの中の呼吸法は、歌・ダンス・演技の全てにおいての基盤となります。歌って、踊れて芝居ができる…宝塚歌劇団では当たり前のことですが、今やその波は声優・歌手・モデル業界にまで及んでいます。芸能の世界を目指す方には勿論、目指さない方にも、この創造表現コースで、明るくポジティブな精神、姿勢、よく伝わる声、表現方法を学べば、社会人になっても、接客・営業の場などで大変役に立ちます。100年以上も人々を魅了してやまない宝塚歌劇団で培った経験を生かし、皆さんの個性がより輝くように引き出し、漠然としていた夢が将来に繋がる夢へと考えていけるようになっていく創造表現コースです。



諏訪哲史さん **文章表現Ⅰ・Ⅱ**

諏訪哲史さんは1969年名古屋市生まれの芥川賞作家。そしてその母校は何と名古屋西高校、つまり本校OBです。そのご縁で、2015年に迎えた本校創立100周年の記念誌には、母校愛溢れるエッセーを寄稿していただきました。下に紹介されているように、小説のみならず、エッセー集や文学批評集など幅広い分野で執筆されています。そんな諏訪先輩には、「創造すること」、「表現すること」を職業として体現している作家という立場からレクチャーをしていただきます。  
【長編小説】『アサツテの人』（講談社）—2007年群像新人文芸賞・芥川賞受賞。『りすん』『ロンバルディア遠景』（いずれも講談社）【短編集】『領土』『岩塩の女王』（いずれも新潮社）【エッセー集】『スワ氏文集』（講談社）『うたかたの日々』（風媒社）【文学批評集】『偏愛蔵書室』『紋章と時間—諏訪哲史文学芸術論集』（いずれも国書刊行会）

柴 幸男さん **舞台表現Ⅰ・Ⅱ**  
劇作家・演出家・劇団「ままと」主宰  
岸田國士戯曲賞受賞、本校OB

石田麻利子さん **国語研究**  
朗読家・アナウンサー

そのほか 中日新聞記者、文芸評論家など

### ◆◆◆ 大学との連携 ◆◆◆

名古屋大学、愛知県立大学、名古屋芸術大学、愛知淑徳大学等と積極的に連携をとり、高大連携の成果を取り入れていきます。創造表現コースのカリキュラム全般については、名古屋大学大学院教育発達科学研究科柴田好章教授の指導の下、その内容の充実を図っています。

## 進路指導での充実したサポート

- ◆進路指導部の発行する「羅針盤」には、進路に関する情報や、学習に向けての指針が示されています。
- ◆1年生から進学に向けての補習を実施し、実力を備えられるようにしています。
- ◆学習室を開放し、多くの生徒が早朝や授業後に利用しています。
- ◆「名西大学講座」では、大学の先生を招き、学部ごとの説明会を実施しています。
- ◆学年ごとにテーマを設定し、進路設計や学習計画を立てやすいように指導しています。
- ◆模試等の結果を分析し、ひとりひとりに合った進路を個人面談を通して考えていきます。

## 名西独自のキャリア教育への取り組み



### 1年生の総合的な探究の時間 『320人の主張』

「パラリンピックをもっと有名にすべきだ」「日本の教育にはディベートが必要である」など、生徒が主張したいテーマを1人1つずつ持つことから始まります。クラスでの発表、互選により代表者を選びグループを編成します。クラスの枠を越えたディベート形式の討論やチームでのプレゼンを重ね、主張を深めていきます。また、テーマに関連する社会人にインタビューを行い、その交流を通して、職業感や社会人として生き方を考えます。

#### 生徒主体の活動

週1時間の授業の多くはそのねらいや進め方の指導を受けた生徒2名によって進められます。初めはうまくまとめられない生徒もいますが、1年の活動を通して成長していきます。

#### 社会人サポーター講演会(12月)

インタビューした社会人の中から、生徒が希望する講師を選び、学校に招いて講演会を行います。当日の進行も生徒が行います。

#### プレゼン大会(2月)

選ばれた代表チームが1学年全員の前でプレゼンテーションを行います。プレゼンソフトや寸劇を交えるなど、主張内容を効果的に伝えるための工夫をこらした発表が繰り広げられ、最も印象に残ったチームが選出されます。

## 2020年度 主な合格大学

国公立四年制大学	京都大学	岐阜薬科大学	長野県立大学	滋賀県立大学	高知大学
	名古屋大学	三重大学	長野県看護大学	福知山公立大学	香川大学
主な私立四年制大学	愛知教育大学	静岡県立大学	富山県立大学	奈良県立大学	福岡教育大学
	愛知県立大学	秋田大学	福井県立大学	島根県立大学	琉球大学
国公立四年制大学	名古屋市立大学	山形大学	福井県立大学	公立鳥取環境大学	
	岐阜大学	信州大学	滋賀大学	島根県立大学	
主な私立四年制大学	南山大学	愛知淑徳大学	中部大学	立教大学	同志社大学
	愛知大学	愛知学院大学	愛知医科大学	法政大学	立命館大学
国公立四年制大学	中京大学	名古屋学院大学	藤田医科大学	中央大学	関西大学
	名城大学	名古屋外国語大学	日赤豊田看護大学	日本大学	近畿大学
主な私立四年制大学	金城学院大学	名古屋学芸大学	東京理科大学	東洋大学	同志社女子大学
	椋山女子学園大学	愛知工業大学	青山学院大学	東海大学	龍谷大学

# Campus Calendar

## 主な年間行事

入学式  
4月



遠足  
5月  
(1年・3年)



修学旅行  
5月  
(2年)



広島(平和学習)、岡山、四国方面に2泊3日で行います。



4月

入学式  
1年生オリエンテーション  
2・3年生実力テスト  
面接週間  
体力テスト・身体計測

5月

1・3年生遠足  
2年生修学旅行  
1学期中間考査  
文化的行事

6月

1学期期末考査  
3年生保護者進路説明会  
1・2年生保護者類型進路説明会

7月

夏期補習  
保護者会

8月

実力テスト  
学校説明会  
夏期補習

9月

西高祭(文化祭・体育祭)

10月

2年生学部学科説明会  
2学期中間考査  
交通安全講話  
AED講習会  
防災指導

11月

2学期期末考査

12月

3年生冬期補習  
保護者会  
人権講話

1月

3年生学年末考査  
センター試験  
実力テスト

2月

1・2年生学年末考査

3月

高校入試  
球技大会  
卒業式

西高祭  
9月



球技大会  
3月



卒業式  
3月



クラブ紹介



(津軽三味線部) 令和3年度 CBCテレビ「チャント」で紹介



運動部

- 剣道部
- 柔道部
- 卓球部
- 水泳部
- 体操部
- 陸上競技部
- 軟式野球部
- ソフトテニス部
- テニス部
- バスケットボール部
- バレーボール部
- バドミントン部
- ハンドボール部
- ラグビー部
- サッカー部

文化部

- 演劇部
- 家庭部
- 茶道部
- 生物部
- 天文部
- 美術部
- 作画研究部
- J & F部
- 吹奏楽部
- ダンス部
- パソコン部
- 放送部
- 津軽三味線部
- 合唱部



(美術部) 令和3年度 全国高等学校総合文化祭に出品



Club Activities

同好会

- 文芸



(陸上部) 令和3年度 インターハイ出場



## 定時制（普通科）

### 本校定時制の教育

- きめ細やかな指導による基礎・基本の徹底
- 進学や就労への意識を喚起するキャリア教育の充実
- 通信制高校での単位取得（併修）により、3年間での卒業も可能
- 3・4年生は単位制で、修得したい科目を中心に選択して学ぶ

### 生徒数

1年		2年		3年		4年		全学年	
男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
9	4	7	9	5	4	2	8	23	25
合計	13	合計	16	合計	9	合計	10	合計	48

### 年間行事

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 4月 入学式             | 10月 生活体験発表会・定期考査・体育祭 |
| 5月 定期考査            | 12月 定期考査・校外行事（オペラ鑑賞） |
| 6月 保護者会・校内生活体験発表会  | 2月 定期考査              |
| 7月 定期考査・校外行事（野外活動） | 3月 卒業証書 授与式          |



### 部活動

- バドミントン部
- ボランティア部

### 同窓会 （名西会）

大正8年3月の第1回卒業生の同窓会結成から始まり、昭和2年には「双葉会」となり、昭和23年「名西会」として発足しました。現在、会員総数は3万人を超えています。毎年6月の第1日曜日に本校体育館で総会を開催し、卒業生の集いの場になっています。また、部活動など顕著な業績をあげた在校生に賛助金を授与しています。

関東支部は、関東一円在住の県二、名西の卒業生による名西会支部として昭和34年に発足以来、1,300名を超える会員登録があり例年100名程が参加した活動が行われています。

### 本校の 著名な卒業生

水谷研治（昭和40年卒業）  
経済学者

清水義範（昭和44年卒業）  
作家（吉川英治文学新人賞）

武藤光一（昭和47年卒業）  
元商船三井社長・元日本船主協会会長

諏訪哲史（昭和63年卒業）  
芥川賞作家



愛知県立

# 名古屋西高等学校

〒451- 8561 名古屋市西区天神山町4番7号

TEL 052-522-2451 (代表)

052-524-5175 (定時制直通)

FAX 052-522-2664

[http:// www.nagoyanishi-h.aichi-c.ed.jp](http://www.nagoyanishi-h.aichi-c.ed.jp)

地下鉄  
鶴舞線「浄心」下車 徒歩10分

市バス  
名古屋駅バスターミナル6・7番のりば  
名駅13系統「葭原町」下車 徒歩2分  
名駅15系統「天神山」下車 徒歩5分

