



愛知県立名古屋西高等学校

# Nagoya Nishi

SCHOOL GUIDE BOOK

2027年度入学生用

| 全日制課程 |

- ・ 普通科
- ・ 創造表現コース ※2年生より

| 定時制課程 |

- ・ 普通科



Aichi Prefectural Nagoya Nishi Highschool

A photograph of a school building with a light-colored brick facade. A large, leafy green tree stands to the left of the entrance. A stone wall is visible on the right. The sky is blue with some clouds. The text '創立111年の信頼と実績' is overlaid on the bottom left of the image.

# 創立111年の 信頼と実績

生徒の知性を高め、心身を錬磨し調和のとれた人格の形成に努めます。  
質実・剛健・勤勉の精神を持って、よりよい校風の樹立に努め  
平和で民主的な日本の未来を切り拓く人間を育成する教育を目指します。

## 歴史と伝統

History

- 1915 (大正4) 愛知県立第二高等女学校設置
- 1945 (昭和20) 名古屋大空襲により校舎全焼
- 1948 (昭和23) 愛知県立名古屋西高等学校設置
- 1951 (昭和26) 定時制課程設置
- 1972 (昭和47) 定時制課程募集停止  
→児玉高等学校として併設独立
- 1998 (平成10) 児玉高等学校閉鎖  
→名古屋西高等学校定時制課程へ
- 2015 (平成27) 創立100周年記念事業実施
- 2018 (平成30) 創造表現コース開設、こだまスタジオ完成
- 2025 (令和7) 創立110周年記念事業実施



県二の頃の校舎



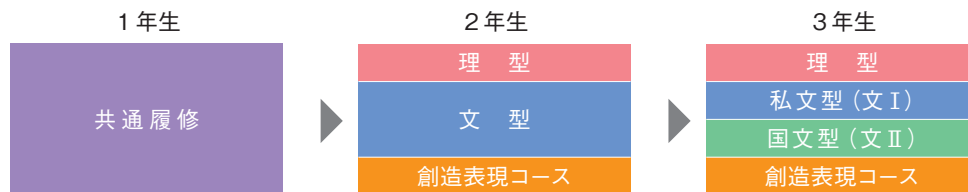
戦災で唯一焼け残った蘇鉄

創立111年目を迎えた本校は、芥川賞作家をはじめ、多くの著名人を卒業生として輩出してきました。そして、今、「創造表現」という新しい力を得て、歴史と伝統を生かしつつ、新たな躍進を目指し、確実な歩みを始めています。

## 学習の流れ

Curriculum

文型・理型の類型選択およびコース選択を2年生から実施し、3年生では文型を国文型と私文型に分け、さらに選択科目を取り入れるなど、進路に適した学習ができるようにしています。



## 2026年度入学生教育課程

| 1 年生 | 単位数 | 1     | 2    | 3    | 4   | 5   | 6   | 7    | 8    | 9  | 10 | 11   | 12           | 13     | 14   | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|------|-----|-------|------|------|-----|-----|-----|------|------|----|----|------|--------------|--------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 共通履修 |     | 現代の国語 | 言語文化 | 歴史総合 | 数学Ⅰ | 数学Ⅱ | 数学A | 物理基礎 | 生物基礎 | 体育 | 保健 | ※1芸術 | 英語コミュニケーションⅠ | 論理・表現Ⅰ | 家庭基礎 | 総合 | L  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| 2年生     |  | 単位数  |      | 1    | 2     | 3              | 4   | 5    | 6   | 7    | 8            | 9      | 10  | 11              | 12           | 13     | 14  | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|---------|--|------|------|------|-------|----------------|-----|------|-----|------|--------------|--------|-----|-----------------|--------------|--------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 理型      |  | 論理国語 | 古典探究 | 地理総合 | 公共    | 数学Ⅱ            | 数学Ⅲ | 数学B  | 数学C | 物理基礎 | 化学基礎         | 化学     | 体育  | 保健              | 英語コミュニケーションⅡ | 論理・表現Ⅱ | 情報Ⅰ | 総合 | L  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|         |  |      |      |      |       |                |     |      |     |      |              |        |     |                 |              |        |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 文型      |  | 論理国語 | 文学国語 | 古典探究 | 地理総合  | 日本史探究<br>世界史探究 | 公共  | 数学Ⅱ  | 数学B | 数学C  | 化学基礎         | 体育     | 保健  | 英語コミュニケーションⅡ    | 論理・表現Ⅱ       | 情報Ⅰ    | 総合  | L  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|         |  |      |      |      |       |                |     |      |     |      |              |        |     |                 |              |        |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 創造表現コース |  | 論理国語 | 古典探究 | 地理総合 | 日本史探究 | 公共             | 数学Ⅱ | 化学基礎 | 体育  | 保健   | 英語コミュニケーションⅡ | 論理・表現Ⅱ | 情報Ⅰ | 言語表現Ⅰ<br>ダンス表現Ⅰ | 英語コミュニケーションⅡ | 舞台・表現Ⅰ | 総合  | L  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|         |  |      |      |      |       |                |     |      |     |      |              |        |     |                 |              |        |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| 3 年生     | 単位数 | 1    | 2    | 3     | 4              | 5        | 6     | 7     | 8            | 9      | 10           | 11           | 12     | 13        | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|----------|-----|------|------|-------|----------------|----------|-------|-------|--------------|--------|--------------|--------------|--------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 理型       |     | 論理国語 | 古典探究 | 政治・経済 | 数学Ⅲ*<br>(α, β) | 理型数学*    | 物理基礎  | 生物    | 化学           | 体育     | 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲ       | 総合     | L         | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 私文型(文I)  |     | 論理国語 | 文学国語 | 古典探究  | 日本史探究<br>世界史探究 | 発日<br>発世 | 倫理    | 数学A   | 文型・理科        | 体育     | 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲ       | 総合     | L         | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 国文型(文II) |     | 論理国語 | 文学国語 | 古典探究  | 日本史探究<br>世界史探究 | 発日<br>発世 | 倫理    | 応用数学* | 物理基礎<br>生物基礎 | 化学基礎   | 体育           | 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲ | 総合        | L  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 創造表現コース  |     | 論理国語 | 古典探究 | 日本史探究 | 発展日本史          | 数学A      | 文型・理科 | 体育    | 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲ | 言語・表現Ⅱ       | ※3<br>選択3    | 舞台・表現Ⅱ | ※4<br>選択4 | 総合 | L  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

※1 … 1年生の芸術は音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰより選択

※2 … 3年生文Ⅰ、文Ⅱの「発日」「発世」は「発展日本史\*」「発展世界史\*」を指す

※3 … 3年生創造表現コースの「選択3」は「ダンス表現Ⅱ\*」「メディア表現\*」より選択

※4 … 3年生創造表現コースの「選択4」は「アートデザイン\*」「ミュージックハーモニー\*」「衣食住の表現\*」より選択

\*の付いた科目は学校設定科目

## 進路指導での充実したサポート

- 進路指導部の発行する「Meisei Trajectory」には、進路に関する情報や、学習に向けての指針が示されています。
- 1年生から進学に向けての補習を実施し、実力を備えられるようにしています。
- 学習室を開放し、多くの生徒が早朝や授業後に利用しています。
- 「名西大学講座」では、大学の先生を招き、学部ごとの説明会を実施しています。
- 学年ごとにテーマを設定し、進路設計や学習計画を立てやすいように指導しています。
- 模試等の結果を分析し、ひとりひとりに合った進路を個人面談を通して考えていきます。



## 名西独自のキャリア教育への取り組み(令和7年度)

### 1年生の総合的な探究の時間

## 『西高生の主張』

平成26年スタート

「アイヌ文化は消えゆく運命なのか？」や「災害後の対応を迅速にするべきだ」など、生徒が主張したいテーマを1人1つずつ持つことから始め、ポスター作りやプレゼンをして主張を深めます。また、テーマに関連する企業や団体を、生徒自身が見つけて連絡し、社会人インタビューに挑戦します。その交流を通して、勤労観や職業観の形成を図ります。

### 生徒主体の活動

週1時間の授業の多くはそのねらいや進め方の指導を受けた生徒2名によって進められます。教員ではなく生徒が主体となることで、自由な雰囲気活発な意見交換をしています。

### プレゼン大会

選ばれた代表チームは1学年全員の前でプレゼンテーションを行います。パワーポイントの効果を駆使するチームや寸劇を交えるチームなど、工夫をこらした発表が繰り広げられ、最優秀のチームを選出します。

### 2年生の総合的な探究の時間

## 『探究活動』

令和3年スタート

自分の好きなことや社会問題、あるいは身近な疑問等を出発点にして「答えのない問い」を設定し、自分なりの答えを突き詰めていく活動です。『西高生の主張』よりも学術的で社会的な課題に挑戦し、これからの社会で求められる課題設定力や課題解決力を身につけていきます。また、多くの書物を読むことで読解力も身につきます。

### 課題設定

AIがどれだけ進歩しても、扱うのは人間です。適切な課題設定がなければAIを効果的に扱うことはできません。本校の『探究活動』では課題設定に重きを置き、時間をかけて取り組みます。

### 検証・発表

大学生が読むような論文を読み、情報収集をします。得られた情報の統合や実験、アンケートをして情報を分析し、自分なりの答えを支える論拠を手に入れていきます。最後はデータや出典を示しながらポスターやプレゼンで発表をします。

## 近年の主な合格大学(既卒生を含む)

### 国公立四年制大学

京都大学／大阪大学／名古屋大学／北海道大学／名古屋工業大学／愛知教育大学／広島大学／筑波大学／千葉大学／静岡大学／岐阜大学／三重大学／富山大学／滋賀大学／愛知県立大学／名古屋市立大学／大阪公立大学／岐阜薬科大学

### 私立四年制大学

南山大学／名城大学／愛知大学／中京大学／愛知工業大学／愛知医科大学／藤田医科大学／早稲田大学／東京理科大学／明治大学／法政大学／青山学院大学／中央大学／同志社大学／立命館大学／関西学院大学／関西大学

## 卒業生メッセージ Student message

### 野沢 魁成 さん

出身中学校：名古屋市立山田中学校  
進学先：岐阜薬科大学 薬学部薬学科

高校生活を振り返ると楽しかった思い出ばかりです。イベントもそうですが、毎日の学校生活や部活も充実したものでした。授業中に理解しきれなかったことを教えあうなど、他愛ない雑談をしたことは良い思い出です。また、私は柔道部に所属していました。そこでの経験は受験にもとても役立ちました。例えば、面接で部活の経験は話しやすいですし、アピールもしやすかったです。また、朝練で毎日早く起きる習慣が作れたことや体力がついたことは勉強時間を確保するうえで大きな助けになりました。高校で培った様々な力は日々の生活や受験、大学生活でも役立っています。私は名西でかけがえのない経験を得て、人としても成長できたと思っています。

### 森本 紗羽 さん

出身中学校：春日井市立知多中学校  
進学先：愛知淑徳大学 創造表現学部創造表現学科  
メディアプロデュース専攻

高校1年生の進路希望調査の際に、創造表現コースについて興味を持ち、このコースに進むことに決めました。創造表現コースでは、ダンス表現やメディア表現など自分の興味がある授業を受けることができました。特に舞台表現では今まで経験のなかった演技の授業を受け、最終的には創発表会で主役を演じることができました。私はこの創造表現コースで培った経験と表現力を活かしたいと考え、現在は大学で映像制作系を学んでいます。創造表現コースは、自分でも気づく事ができなかった新たな才能や表現力を発見できる、魅力的なコースです。

# 創造表現 コース



## 授業内容 Lesson content

|    |                |                                                                                                               |
|----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 必修 | 言語表現Ⅱ          | 自分の考えや思いを、文章を通して豊かに表現するスキルを身に付けます。論理的な文章に習熟するのみならず、小説・韻文等の創作体験も積むことで、自分の文体を確実に身に付けていきます。                      |
|    | 英語プレゼンテーションⅠ・Ⅱ | 英語で自分の意見を発信し、意見交換を行うことを繰り返すことで、英語による表現に慣れていきます。そして、英文の内容を元にディスカッションやプレゼンテーションを行い、自分の興味のある分野を深めていきます。          |
|    | 身体表現           | [ 舞台表現Ⅰ・Ⅱ ]<br>演技の実践や舞台芸術の鑑賞などを通して、表現方法の知識と技術を身につけながら、言語感覚・自己表現力を磨き、独創性・主体性・協働性を培います。なお、3年次にはオリジナル劇の上演を目指します。 |

|    |        |                                                                                                          |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 選択 | 身体表現   | [ ダンス表現Ⅰ・Ⅱ ]<br>テーマにふさわしいイメージを捉え創作して、個や群で緩急をつけた動きや空間の使い方を学びます。そして、即興的な表現や作品づくりを目指します。活動を通して身体的な表現力を育てます。 |
|    | メディア表現 | 様々なソフトウェアを用いた表現方法を学び、多様な作品作りに挑みます。思考錯誤を重ねることで、表現したいものが本当に表現できているかを見極める力も育てます。                            |

※ 言語表現Ⅰ・アートデザイン・ミュージックハーモニー・衣食住の表現の選択ができます。

## 在校生メッセージ Student message

平岩 由衣 さん 出身中学校：名古屋市立駒方中学校

創造表現コースは演劇未経験の人にもたくさんいます！私自身、未経験だったのですが、一つ一つ丁寧に教えてもらえるので安心して授業を受けられました。進路についてはさまざまです。一般進学する人や芸大や美大に進学する人もいて、それぞれの進路に先生方がサポートしてくださいます！私が目指す進路は一般的な進学とは少し違ったので、このコースで同じ夢や目標を持った仲間達と出会えたことで、進路へのモチベーションが上がりました！興味がある人はぜひ入ってみてください！

# Campus Calendar



- ・入学式 **1**
- ・1年生 オリエンテーション
- ・面接週間



- ・保護者会
- ・全学年 夏期補習



- ・体力テスト・身体計測
- ・1学期中間考査
- ・3年生 前期補習開始
- ・球技大会 **2 3 4 5**



- ・3年生 夏期補習



- ・1・2年生 保護者類型進路説明会
- ・3年生 保護者進路説明会
- ・1学期期末考査
- ・交通安全講話



- ・実力テスト
- ・学校説明会
- ・西高祭(文化祭) **6 7 8 9 10**
- ・3年生 後期補習開始





- ・防災指導
- ・AED講習会
- ・2学期中間考査
- ・2年生 後期補習開始



- ・実力テスト
- ・共通テスト



- ・創造表現コース成果発表会
- ・2年生 修学旅行 11 12 13 14 15
- ・1・3年生 遠足 16 17
- ・2学期期末考査



- ・1・2年生 学年末考査
- ・高校入試



- ・人権講話
- ・保護者会
- ・3年生 冬期補習
- ・名西大学講座



- ・卒業証書授与式 18
- ・球技大会 19
- ・文化行事



## 西高祭実行委員長メッセージ

### 伊藤 勇太 さん

出身中学校：名古屋市立八幡中学校

名古屋西高校の学校行事で特に印象に残っているのが西高祭です。西高祭実行委員長として当日を迎えた時の生徒全員の盛り上がりや熱気は、忘れられない体験になりました。学校全体で協力して作り上げていく中で壁にぶつかってしまうこともありますが、それでも仲間と知恵を絞って作り上げた西高祭は最高の思い出です。ただ楽しむだけではなく、自身で考え、行動するその一つ一つの経験が西高生を成長させ、大きな力になるのだと思います。

# Club Activities

## 運動部 Sports club

- 剣道部
- ソフトテニス部(女)
- 卓球部
- テニス部
- 柔道部
- バスケットボール部
- 陸上競技部
- バレーボール部
- サッカー部
- バドミントン部(女)
- ラグビー部
- 硬式野球部(女)





## 実績

### ■ 陸上部

令和4年度 東海総体出場  
令和5年度 円盤投げインターハイ出場

### ■ 美術部

令和7年度 彫刻・油絵部門で全国大会出場  
令和8年度 全国高等学校総合文化祭に11年連続で出品

### ■ ラグビー部 ■ 家庭部

令和8年度 メ〜テレ「ドデスカ!」  
「AmBitiousの学校おじゃまシャス!」にて紹介

### 【令和7年度 愛知県大会出場】

陸上部・剣道部・ソフトテニス部・体操競技部・  
女子バスケットボール部・バドミントン部・  
サッカー部・放送部



## 文化部 Culture club

- |       |                        |
|-------|------------------------|
| ■ 演劇部 | ■ 作画芸芸部 ※令和8年度 2,3年生のみ |
| ■ 家庭部 | ■ 吹奏楽部                 |
| ■ 茶道部 | ■ ダンス部                 |
| ■ 生物部 | ■ 放送部                  |
| ■ 天文部 | ■ 津軽三味線部               |
| ■ 美術部 | ■ 合唱部 ※令和8年度 2,3年生のみ   |



## 講師陣

創造表現コースでは特別外部講師をお招きし授業を展開しています！



### ダンス表現Ⅰ・Ⅱ

#### まほろば 遊 さん

まほろば・ゆう／宝塚歌劇団出身。作詞・作曲・歌唱から企画・構成・演出など自身でプロデュースを行う。名古屋芸術大学客員教授。名古屋音楽学校特別講師。

このコースは、ダンスを通して、“挑戦する気持ち”“あきらめない心”“チームワークの大切さ”をダンス理論と実践で体験していくコースです。

初めてダンスを経験する人も、呼吸法を取り入れたクラシックバレエの基礎トレーニング、ジャズのリズムに合わせて踊る練習を重ねていくことで、ダンス技術が向上している自分を自覚できるでしょう。

発表の場では、素晴らしいダンスとキラキラの笑顔、創造性豊かな表現力で、観る人を感動させるダンス表現ができるようになり、更に自信がついてきます。

この時にしかできない貴重な経験は、きっとあなたの人生の支えとなり、素晴らしい夢と希望を与えてくれることでしょう。



### 言語表現Ⅰ

#### 諏訪 哲史 さん

すわ・てつし／2007年『アサツケの人』（講談社）で芥川賞・群像新人賞受賞。本校卒業生。主な作品に『スットン経』『リすん』『ロンバルディア遠景』『領土』『岩場の女王』がある。

本校の卒業生には作家の他にも芸術の「表現者」が多い。そもそも生きるとは人や世界に向けて表現することだ。表現するには人前でも物怖じせぬ特別な勇氣、「道化力」が要る。芸術には特に要る。先人たちがいかに道化力で羞恥を跳ねのけながら、生という自己表現へ身を挺してきたか。君たちが西高へ来たなら、何をあつても真つ先に身につけねばならぬ力がこの道化力だ。そしてそれを使って、今まで出現しなかった未知の表現をこの世界に投げ込んでやる。これでも喰らえと、君自身の生き方を世界へ投下してやるのだ。それが真に新しい、既存の様式から「逸脱」した表現なら、君の一瞬しかない生には永遠の命が冠される。芸術だけではない。あらゆる分野の変革者がこの道化力を必要とする。それを培う環境が西高、とりわけ創造表現コースに濃密にある。どこにでもいる人間でよい者はそうしている。どこにもいない人間を志す者、この門を叩き、この門より出でよ。

## 大学との連携

名古屋大学、愛知県立大学、名古屋芸術大学、愛知淑徳大学等と積極的に連携をとり、高大連携の成果を取り入れていきます。創造表現コースのカリキュラム全般については、名古屋大学大学院教育発達科学研究科柴田好章教授の指導の下、その内容の充実を図っています。

### 永井 聖剛 さん

#### 言語表現Ⅱ

愛知淑徳大学教授

### 石田 麻利子 さん

#### 言語表現Ⅱ

朗読家・アナウンサー

—— そのほか 元中日新聞記者など

## 同窓会（名西会）

大正8年3月の第1回卒業生の同窓会結成から始まり、昭和2年には「双葉会」となり、昭和23年「名西会」として発足しました。現在、会員総数は3万人を超えています。毎年6月の第1日曜日に本校体育館で総会を開催し、卒業生の集いの場になっています。また、部活動など顕著な業績をあげた在校生に賛助金を授与しています。

関東支部は、関東一円在住の県二、名西の卒業生による名西会支部として昭和34年に発足以来、1,300名を超える会員登録があり例年100名程が参加した活動が行われています。

## 本校の著名な卒業生

清水義範（昭和44年卒業）  
作家（吉川英治文学新人賞）

武藤光一（昭和47年卒業）  
元商船三井社長・元日本船主協会会長

諏訪哲史（昭和63年卒業）  
芥川賞作家

北川啓介（平成4年卒業）  
インスタントハウス技術の考案者

河西秀哉（平成8年卒業）  
歴史学者

武田佳泉（平成20年卒業）  
津軽三味線奏者

## 定時制（普通科）

### 本校定時制の教育

- きめ細やかな指導による基礎・基本の徹底
- 進学や就労への意識を喚起するキャリア教育の充実
- 3・4年生は修得したい科目を中心に選択して学ぶ（単位制）
- 通信制高校での単位取得（併修）により、3年間での卒業も可能



### 生徒数（令和8年4月現在）

|     |     |
|-----|-----|
| 1年  | 14名 |
| 2年  | 11名 |
| 3年  | 9名  |
| 4年  | 8名  |
| 全学年 | 42名 |

### 日課（通常授業時）

| 時 限   | 授 業 等 時 間     |
|-------|---------------|
| S T   | 17:15～17:20   |
| 1時限   | 17:20～18:05   |
| 給 食   | 18:05～18:25   |
| 2時限   | 18:30～19:15   |
| 3時限   | 19:20～20:05   |
| 4時限   | 20:10～20:55   |
| 放 課 後 | ※ 21:45生徒完全下校 |

### カリキュラム（令和8年度）

| 教科    | 1年（学年制）                 | 2年（学年制）                 | 3・4年（単位制）                               |
|-------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|
| 国語    | ○ 現代の国語                 | ○ 言語文化                  | 以下のA～F各群内で<br>学年ごとに1科目選択                |
| 地歴・公民 | ○ 公共                    | ○ 歴史総合                  | A ○ 地理総合<br>英語コミュニケーションⅡ<br>ビジネス・マネジメント |
| 数学    | ○ 数学Ⅰ                   | ○ 数学Ⅰ                   | B 化学基礎<br>家庭総合<br>ソフトウェア活用              |
| 理科    | ○ 科学と人間生活               | ○ 生物基礎                  | C 世界史探究<br>数学A<br>情報処理                  |
| 保健体育  | ○ 体育 ○ 保健               | ○ 体育 ○ 保健               | D 文学国語<br>論理・表現Ⅱ<br>ビジネス・コミュニケーション      |
| 芸術    | △ 音楽Ⅰ<br>△ 美術Ⅰ<br>△ 書道Ⅰ | △ 音楽Ⅰ<br>△ 美術Ⅰ<br>△ 書道Ⅰ | E 古典探究<br>地学基礎<br>ビジネス基礎                |
| 外国語   | ○ 英語コミュニケーションⅠ          | ○ 英語コミュニケーションⅠ          | F 国語表現<br>倫理<br>○ 情報Ⅰ                   |
| 家庭    |                         | ○ 家庭基礎                  | 全員 ○ 体育                                 |
| その他   | ○ 総合的な探究の時間             | ○ 総合的な探究の時間             | ○ 総合的な探究の時間                             |

○のついている科目は必須科目 △のついている科目は選択必須科目

### 年間行事

※ 学校見学随時受付

|    |                    |     |                       |
|----|--------------------|-----|-----------------------|
| 4月 | 入学式・進路実現に向けて①      | 10月 | 生活体験発表・定期考査           |
| 5月 | 定期考査・進路実現に向けて②     |     | 学校説明会（随時受付）・進路実現に向けて④ |
| 6月 | 保護者会・校外行事          | 11月 | 体育祭・校外行事              |
| 7月 | 定期考査・修学旅行（2年に1度実施） |     | 進路実現に向けて⑤             |
| 8月 | 防災訓練               | 12月 | 定期考査                  |
| 9月 | 進路実現に向けて③          | 1月  | 進路実現に向けて⑥             |
|    |                    | 2月  | 定期考査                  |
|    |                    | 3月  | 卒業証書授与式               |



## 愛知県立名古屋西高等学校

〒451- 8561 名古屋市西区天神山町4番7号

TEL 052-522-2451 (代表) 052-524-5175 (定時制直通)

FAX 052-522-2664

WEB <https://nagoyanishi-h.aichi-c.ed.jp/cms/>

Instagram [https://www.instagram.com/nagoyanishiko\\_official](https://www.instagram.com/nagoyanishiko_official)



HP



Instagram

地下鉄  
鶴舞線「浄心」下車 徒歩10分

市バス  
名古屋駅バスターミナル6・7番のりば  
名駅13系統「葭原町」下車 徒歩2分  
名駅15系統「天神山」下車 徒歩5分

