

第6回 主張を深める (2020/07/02)

今回はポスター制作に向けて、ポスターのレイアウトについて学び、ラフ図(下書き)を書きました。今回は、総合委員がポスターのレイアウトについて説明してくれました。、事前に各クラスの総合委員で桃太郎のポスターを題材にして、そのデザインの素晴らしさを共有し、自分たちがクラスで伝える5つのポイントを決めました。

授業当日、総合委員に与えられた時間は10分。5つのポイントをクラス全員に分かりやすく伝えるために、黒板



黒板に板書をして、クラスの前で説明する総合委員

を使うなどの工夫をして、説明をしていました。上手に伝えられずに、悔しい思いをしている総合委員もいました。今後も総合委員に説明してもらう機会があります。どうすれば伝えたいことがみんなに伝わるのか試行錯誤が必要ですね。

その後、生徒たちは本日のメイン活動であるラフ図を描きました。レイアウトの参考資料をもとに、どのようなデザインにすれば、「相手を惹きつけていること」ができるのかを考えていました。友人に相談したり、先生に相談したりしながら、自分なりのポスターを模索していました。



友人に相談しながら作業を進めます。黒板のメモは総合委員が書きました。



先生に相談している生徒もいました。

ポスターの完成がどうなるのか、生徒たちの創造力がどういう形で表れるのか、本当に楽しみです。

